

Le Palais des congrès de Montréal : partenaire vedette d'Art public Montréal

Montréal, le 9 mars 2016 — À titre de partenaire vedette du mois de mars, le Palais des congrès de Montréal est heureux de participer au projet Art public Montréal qui vise notamment à faire de l'art public un élément de positionnement de la destination, tant pour les touristes d'agrément que d'affaires. Lancé en octobre 2015, le portail artpublicmontreal.ca regroupe plus de 600 œuvres accessibles au public sur le territoire montréalais en plus de présenter les artistes et de suggérer des parcours thématiques et des pôles de découverte.

Parmi les œuvres répertoriées, on en retrouve quelques-unes exposées au Palais des congrès. À cet effet, Mme Amélie Asselin, conseillère, communications et affaires publiques au Palais des congrès de Montréal, déclare : « Nous sommes fiers de contribuer à mettre en valeur le savoir-faire et la culture québécoise en la faisant rayonner auprès des quelque 800 000 touristes d'affaires qui visitent le Palais chaque année et qui ont la chance de vivre à Montréal une expérience culturelle mémorable ».

Translucide, Jean-François Cantin

Cette œuvre illustre la vocation du Palais en tant que lieu de passage et de rencontre, un lieu d'échange de points de vue et d'interaction des perceptions. Dans la grande verrière, un visage et une main expriment le contact entre les sens et la réflexion. [Fiche complète.](#)

Éolienne V, Charles Daudelin

Structure composée de cinq colonnes en acier placées à l'intérieur d'un bassin circulaire en dalles de béton. Chaque mât est surmonté d'une longue tige dont la direction et l'inclinaison fluctuent selon les effets du vent. En contraste avec l'architecture, la proximité de l'autoroute, la congestion de l'espace, l'artiste a voulu développer un projet à la verticale, linéaire. [Fiche complète.](#)

Nature légère, Claude Cormier et associés

Nature légère s'inspire des rangées d'arbres centenaires plantées le long des avenues prestigieuses et des vieux parcs de la ville, tout en étant tourné vers l'environnement futuriste du Palais des congrès. Le bâtiment prend place au-dessus de l'autoroute Ville-Marie et son jardin loge entre deux dalles de béton. Ici, rien ne prend racine ou ne s'épanouit! Les arbres semblent léviter entre plancher et plafond. Personne ne s' imagine qu'ils sont naturels : ils sont roses, ils brillent, ils flottent... [Fiche complète.](#)

Ailes couleur du temps, nuage de soleil, Micheline Beauchemin

Suspendue à un trapèze de cordes synthétiques, cette création est constituée de 7 000 tiges d'aluminium fini miroir argent, d'une hauteur allant de quatre à vingt pieds et d'une longueur de 38 pieds. [Fiche complète.](#)

En plus des collections présentes dans ses divers musées, Montréal profite d'un patrimoine culturel public riche et diversifié provenant d'artistes de tous acabits. Ceci contribue assurément au dynamisme et à la vitalité de la scène culturelle montréalaise.

À propos du Palais des congrès de Montréal

Détenteur de la plus importante certification de qualité de l'industrie, le *AIPC Gold Quality Standards* et finaliste au prix du *Meilleur centre de congrès au monde (AIPC)*, le Palais des congrès de Montréal a pour mission de solliciter et d'accueillir des congrès, des expositions, des conférences, des réunions et d'autres événements et génère d'importantes retombées économiques pour le Québec. www.congresmtl.com

- 30 -

Source :

Chrystine Loriaux, Fellow, Adm.A., B.A.A.
Directrice, Marketing et Communications
Société du Palais des congrès de Montréal
Tél. : 514 871-3104

Renseignements :

Amélie Asselin
Conseillère, Communications et Affaires publiques
Société du Palais des congrès de Montréal
amelie.asselin@congresmtl.com
Tél. : 514 871-5897