



Un leadership sous le signe du renouveau pour le Cercle des jeunes philanthropes du Musée des beaux-arts de Montréal



De gauche à droite, 1^{re} rangée : Geneviève Blouin, Simon Touchette, Anne-Marie Savard, Véronique Thibault, Philippe d'Etcheverry, Dilara Buyuk, Anne Janody, Charles Assaf, Kevin-Alexandre Lavoie; 2^e rangée : Polysa Mantryvong, Émilie L. Cayer, Enrico David Cremonese, Isabelle Nadeau, Jean-Sébastien Bock N., Gabrielle Soucy-Girard, Renaud Martel-Théorêt; 3^e rangée : Pierre-Olivier Herbert, Anne-Catherine Shoiry, Éric Prud'homme, Thoma Daneau, Antoine Cossé, Johanna Mancini et Gérald Kounadis.
Photo Sébastien Roy

Montréal, le lundi 31 août 2015 – Après trois ans d'existence, le Cercle des jeunes philanthropes du MBAM (CJP), présenté par la Banque Nationale, aura à sa tête un nouveau président, Philippe d'Etcheverry, appuyé par un comité exécutif de 24 jeunes professionnels issus de divers milieux, dont 11 nouvelles recrues. Pour la saison 2015-2016, cette équipe motivée et énergique promet d'innover avec des activités renouvelées et des initiatives philanthropiques conçues pour mobiliser la relève à Montréal.

UN LEADERSHIP RASSEMBLEUR

C'est en raison de son excellent apport au comité exécutif du CJP et de ses talents de rassembleur que Philippe d'Etcheverry succède à Marc-Antoine Saumier au poste de président. Avocat en litige commercial chez Lavery, M^e d'Etcheverry souhaite encourager les jeunes professionnels de Montréal à s'impliquer auprès de leur Musée à travers des événements conçus sur mesure. Membre fondateur du CJP, il présidait le comité Événements et Promotion, dont le mandat consiste à orchestrer les désormais incontournables D-Vernissages des grandes expositions du MBAM, qui réunissent chaque fois plus de 300 jeunes adeptes des arts et de la culture. Pour le nouveau président : « C'est à travers l'expérience VIP du CJP que chaque membre doit apporter sa contribution au Musée et être un acteur de changement au sein de sa communauté ».

UNE ÉQUIPE AGUERRIE

Le nouveau président peut compter sur l'appui du comité directeur et sur les nouveaux présidents des trois sous-comités. :

- Jean-Sébastien Bock N., de Montréal International – comité Événements et Promotion ;
- Anne-Marie Savard, de DentsuBos – comité Développement et Membership ;
- Simon Touchette, de Cafa Financement corporatif – comité Partenariats.

Le comité exécutif accueillera onze nouveaux membres : Dilara Buyuk, Antoine Cossé, Thoma Daneau, Gérald Kounadis, Kevin-Alexandre Lavoie, Johanna Mancini, Pholysa Mantryvong, Renaud Martel-Théorêt, Isabelle Nadeau, Éric Prud'homme et Gabrielle Soucy-Girard se joignent à Charles Assaf, Geneviève Blouin, Enrico David Cremonese, Éric Gauthier, Étienne Gagnon, Montserrat Alvarado Hénault, Anne Janody et Anne-Catherine Shoiry qui siégeaient déjà la saison précédente. Rappelons que le mandat des membres du comité exécutif est d'une durée de deux ans afin de donner la chance au plus grand nombre de jeunes professionnels qui le souhaitent de s'impliquer bénévolement à la Fondation du MBAM dont relève le CJP.

PREMIERS ÉVÈNEMENTS AU CALENDRIER 2015-2016

16 octobre 2015	D-Vernissage de <i>MÉTAMORPHOSES. Dans le secret de l'atelier de Rodin</i>
12 novembre 2015	Art Série n° 2 – <i>Les enchères démythifiées</i> par la Galerie Heffel (activité exclusive aux membres CJP)
28 janvier 2016	D-Vernissage de <i>Une modernité des années 1920 : Montréal, le Groupe de Beaver Hall</i>
24 mars 2016	D-Vernissage de <i>Céleste Boursier Mougnot : from here to ear</i>

Source et demande de renseignements :

Elisabeth-Anne Butikofer
Attachée de presse
Musée des beaux-arts de Montréal
514-285-1600, poste 205
Cell : 514 272-4653
ebutikofer@mbamtl.org

À propos du CJP

Fondé en 2012, le Cercle des jeunes philanthropes compte plus de 315 membres passionnés par la culture qui se réunissent dans le cadre de diverses activités branchées pour acquérir des connaissances en art et en philanthropie, tout en se divertissant et en réseautant. Les profits nets générés par les activités du CJP contribuent à soutenir le programme d'art contemporain du MBAM (expositions et acquisitions d'œuvres).

Pour devenir membre : mbam.qc.ca/cjp

À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Le Musée des beaux-arts de Montréal connaît actuellement une croissance prodigieuse. Il est le musée d'art le plus fréquenté au Canada pour une deuxième année consécutive, accueillant plus d'un million de personnes par année. Avec leurs scénographies originales, ses expositions temporaires croisent les disciplines artistiques (beaux-arts, musique, cinéma, mode, design), et sont mises en tournée en Europe et en Amérique. Le MBAM est l'un des plus importants éditeurs canadiens de livres d'art en français et en anglais, diffusés à l'international. L'année 2011 a marqué l'ouverture d'un quatrième pavillon consacré à l'art québécois et canadien – le pavillon Claire et Marc Bourgie – pourvu d'une salle de concert professionnelle de 444 places intégrant une rare collection de vitraux Tiffany – la salle Bourgie. Le Musée intègre la musique pour que ses visiteurs puissent découvrir autrement les arts visuels grâce à des promenades musicales et autres activités. Les Studios Art & Éducation Michel de la Chenelière, inaugurés en 2012, ont doublé les espaces destinés aux écoles, aux familles et aux groupes communautaires, fréquentés par près de 300 000 personnes chaque année. Un cinquième bâtiment, le Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, consacré à l'art international et à l'éducation, ouvrira ses portes fin 2016 pour le 375^e anniversaire de Montréal.