

---

## MARTIN THIBODEAU, NOUVEAU PRÉSIDENT DE LA FONDATION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

---

**Montréal, le 13 janvier 2014** – La directrice de la Fondation du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), Danielle Champagne, est fière d’annoncer que Martin Thibodeau, président, RBC Banque Royale, Direction du Québec, a accepté de présider la Fondation du MBAM qui souligne son 20<sup>e</sup> anniversaire en 2014. Il succède à Guy Savard (président fondateur de 1994 à 2004, puis de 2009 à 2011), Réal Raymond (président de 2004 à 2009), Bernard Lamarre (de 2011 à 2013) et Michel Décary (2013).

Sa longue expérience dans le milieu bancaire, notamment à RBC depuis 1989 où il a œuvré surtout dans les services financiers commerciaux, à différents échelons et dans plusieurs régions du Canada, en fait un candidat de choix. Son réseau de contacts favorisera son travail à la Fondation du Musée, notamment dans le recrutement de nouveaux partenaires pour les diverses activités du MBAM.

Originaire de Joliette, Martin Thibodeau est titulaire d’un baccalauréat en gestion des affaires de l’Université du Québec à Trois-Rivières et d’un MBA de l’Université du Québec à Montréal. Il détient aussi le titre de Fellow de l’Institut des banquiers canadiens. M. Thibodeau contribue à la Société de recherche sur le cancer à titre de membre de son conseil d’administration. Il a également participé activement à des campagnes de financement, au Québec, en tant que président d’honneur du Grand événement-bénéfice annuel 2013 de la Croix-Rouge canadienne, et au Manitoba, au sein des Associates of the Asper School of Business, au conseil d’administration de l’Agence nationale et internationale du Manitoba (ANIM), de l’Hôpital général de Saint-Boniface et comme président du conseil du Ballet royal de Winnipeg. Martin Thibodeau et sa conjointe ont trois enfants d’âge scolaire.

Au sein de la Fondation du Musée, Martin Thibodeau et toute l’équipe seront impliqués notamment dans la campagne majeure de financement du nouveau Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein qui ouvrira en 2017 ainsi que dans les projets de financement des nombreux programmes éducatifs et communautaires du Musée.

- 30 -

### Source et demande de renseignements :

Source: Danielle Champagne  
Directrice de la Fondation du Musée des beaux-arts de Montréal  
514-285-1600, poste 194  
[dchampagne@mbamtl.org](mailto:dchampagne@mbamtl.org)

Thomas Bastien  
Attaché de presse  
Musée des beaux-arts de Montréal  
514-285-1600, poste 205  
[tbastien@mbamtl.org](mailto:tbastien@mbamtl.org)

## À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Le Musée des beaux-arts de Montréal est l'un des musées les plus fréquentés au Canada. Annuellement, plus de 850 000 personnes visitent sa collection encyclopédique unique au Canada et ses expositions temporaires originales, croisant les disciplines artistiques (beaux-arts, musique, cinéma, mode, design), mises en valeur par des scénographies atypiques. Il conçoit, produit et met en tournée en Europe et en Amérique plusieurs de ses expositions. Il est aussi l'un des plus importants éditeurs canadiens de livres d'art en français et en anglais qui sont diffusés partout dans le monde. Près de 200 000 familles et écoliers participent chaque année à ses programmes éducatifs, culturels et communautaires. L'année 2011 a marqué l'ouverture d'un quatrième pavillon, consacré exclusivement à l'art québécois et canadien – le pavillon Claire et Marc Bourgie – et d'une salle de concert de 444 places intégrant une rare collection de vitraux Tiffany – la salle Bourgie. Les riches collections du Musée sont déployées dans ses trois autres pavillons dédiés aux cultures du monde, à l'art européen ancien et contemporain, aux arts décoratifs et au design. Enfin, le Musée intègre désormais la musique pour que ses visiteurs puissent découvrir autrement les arts visuels grâce à des promenades musicales et autres activités inédites. Les nouveaux Studios Art & Éducation Michel de la Chenelière, inaugurés en 2012, ont presque doublé les espaces destinés aux écoles, aux familles et aux groupes communautaires. Enfin, un cinquième pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, consacré à l'art international et à l'éducation ouvrira ses portes d'ici 2017.