POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
pacmusee.qc.ca
Montréal

Pour diffusion immédiate

Pointe-à-Callière lance les festivités de l'espace piéton de la place D'Youville avec le groupe Replay The Beatles

Montréal, le 6 juin 2013 – Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, est fier d'annoncer la poursuite de ses activités d'animation de l'espace piéton sur la place D'Youville pour une deuxième année consécutive. C'est le groupe Replay The Beatles qui a lancé les festivités avec une prestation musicale lors de l'inauguration officielle le jeudi 6 juin à midi à la place Royale.

Résultat d'une collaboration entre Pointe-à-Callière, la Fondation Alcoa, l'arrondissement de Ville-Marie, la Société de développement commercial du Vieux-Montréal et l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, cet espace offre un îlot de verdure au coeur de la ville, dans un environnement sécuritaire à l'écart de la circulation automobile. L'espace piétonnier couvre la place D'Youville à partir de place Royale Est jusqu'à la rue Saint-François-Xavier. Jusqu'au 29 septembre, les passants pourront s'y reposer à l'ombre des arbres grâce à de confortables chaises Adirondack mises à leur disposition et des tables de pique-nique pour ceux qui souhaitent y casser la croûte. Cette année, un vent musical soufflera sur la programmation offerte sur la place D'Youville en lien avec l'exposition *Les Beatles à Montréal*.

Hommage aux Beatles

Replay The Beatles est un groupe composé de quatre musiciens professionnels (John Oriettas alias Paul, Jean-François Cyr alias George, Ted Doyle alias Ringo, Ricardo Branchini alias John) qui fait revivre la magie des Beatles en leur rendant hommage de façon tellement réaliste que c'est à s'y méprendre. En plus d'être présent à l'inauguration, le groupe offrira une deuxième prestation au Musée le dimanche 8 septembre à 14 h à la place Royale, date à laquelle les Beatles ont donné leur fameux spectacle au Forum de Montréal, il y a 49 ans.

François Bourassa, parrain du piano itinérant

Un piano itinérant revampé par l'artiste peintre et photographe Richard-Max Tremblay prend également place dans l'espace piéton de la place D'Youville. François Bourassa, pianiste de renommée internationale et parrain du piano, offrira un premier concert solo le jeudi 27 juin à midi. Il offrira aussi un concert « Bill Evans » en trio avec Pierre Tanguay et Michel Donato le jeudi 8 août à midi. Le public pourra aussi apprécier son talent unique lors de présences spontanées tout au long de l'été qui seront annoncées

sur les médias sociaux du Musée. Le piano, une contribution de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, sera également accessible au public, autant aux débutants qu'aux pianistes accomplis, tous les jours de la semaine de 9 h à 17 h jusqu'au 29 septembre.

Les jeudis midis seront aussi animés pendant tout l'été puisque des enregistrements de musique des Beatles ainsi que des groupes québécois des années 60 seront diffusés sur place. La programmation des dimanches midis de 12 h à 13 h 30 sera aussi consacrée à des enregistrements de la musique des Beatles, le tout assaisonné de musique yéyé.

Clin d'œil à la mythique Abbey Road

Pointe-à-Callière a réalisé sur la place D'Youville une traverse représentant la signalisation de l'Abbey Road, devenue archi-célèbre grâce aux Beatles. Dessinée sur le macadam afin de relier le pavillon principal du Musée à la Maison-des-Marins où est présenté l'exposition *Les Beatles à Montréal*, la traverse est accompagnée des silhouettes des *Fab Four*. Rien de plus facile que de s'y pointer avec des amis et de s'amuser à y prendre des photos à la façon des Beatles.

L'Écojeu, pour informer les enfants

Enfin, l'Écojeu, une collaboration de la Fondation Alcoa, est un grand jeu de type « serpents et échelles » apposé sur le sol de la rue piétonne. Les enfants pourront se dégourdir les jambes en sautant de cases en cases tout en apprenant les bons comportements à adopter au quotidien et devenir plus respectueux face à l'environnement.

Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, souhaite remercier les partenaires suivants : La Fondation Alcoa, l'arrondissement de Ville-Marie, la Société de développement commercial du Vieux-Montréal et l'arrondissement Le Plateau-Mont-Royal.

À propos de Pointe-à-Callière

Seul grand musée d'archéologie au Québec et au Canada, Pointe-à-Callière est un complexe muséal érigé sur une concentration de sites historiques et archéologiques d'envergure nationale qui permettent de retracer de grands pans de l'histoire de Montréal, du Québec et du Canada. Inauguré en 1992 à l'occasion du 350e anniversaire de la fondation de Montréal, Pointe-à-Callière a pour mission de faire connaitre et aimer l'histoire de la métropole du Québec et de tisser des liens avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux préoccupés d'archéologie, d'histoire et d'urbanité.

Pointe-à-Callière est subventionné par la Ville de Montréal.

- 30 -

Source : Claude-Sylvie Lemery, directrice des communications et du marketing
cs.lemery@pacmusee.qc.ca T. 514 872-9124 pacmusee.qc.ca